



COMUNE DI LIVORNO



Provincia di Livorno

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
PIETRO MASCAGNI
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - LIVORNO



Associazione
"Amici dell'Istituto
Mascagni"



XI RASSEGNA PIETRO NARDINI

Per complessi di musica da camera delle Istituzioni Musicali di Alta Formazione

7 concerti della domenica

8 Marzo • 26 Aprile 2015

ore 11 per tutti i concerti

Auditorium "Cesare Chiti" • Istituto Musicale Pietro Mascagni • Livorno

◆ 8 MARZO

ISSM "P. Mascagni" di Livorno

Classe di musica da camera del Prof. Paolo Carlini

C.M. v. WEBER

Adagio e Allegro per due clarinetti, due corni e due fagotti

L.V. BEETHOVEN

Sestetto op. 71 per due clarinetti, due corni e due fagotti

Cora Mariani, Giacomo Bonucci, Clarinetti

Giovanni Maria Castelli, Francesco Petrillo,

Simone Orsini, Corni

Monica Zepeda, Francesco Pellegrini, Fagotti

Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona

Classe di musica da camera della Prof.ssa Marianna Bisacchi

Samuele Aceto, violino - Roberto Mannino, pianoforte

A. SCHNITTKE

Suite in Old Style op. 80

L.V. BEETHOVEN

Sonata in la magg. op. 12 n. 2 per pianoforte e violino

◆ 15 MARZO

Scuola di Musica di Fiesole

Giulia Giusti, pianoforte - Tommaso Vannucci, violino

C. DEBUSSY Sonata in sol minore L 140

O. MESSIAEN Thème et variations

M. RAVEL Sonata in sol maggiore

Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze

Classe di musica da camera della Prof.ssa Daniela De Santis

Giovanni Inglese, violoncello

Beniamino Iozzelli, pianoforte

R. SCHUMANN Stucke im Volkston op. 102

F. LISZT Romance oubliée

F. CHOPIN Polonaise brillante in Do magg. Op. 3

ISSM "P. Mascagni" di Livorno

Classe di musica da camera del Prof. Paolo Tommasi

Desirée Del Santo, flauto - Arianna Rondina, soprano

Chiara Riccetti, Lorenzo Saini, contrabbasso

Tullia Niccolini, clavicembalo

A. VIVALDI "All'ombra di sospetto"

Cantata per soprano, flauto e basso continuo RV 687

J. C. PEPUSCH "The Words"

Cantata III per soprano, flauto e basso continuo

◆ 22 MARZO

Mircea Gogoncea, chitarra

PREMIO STRATA 2014

E. GRANADOS Valses Poeticos

M. CASTELNUOVO-TEDESCO Capriccio Diabolico

A. TANSMAN Variations on a theme by Scriabin

J. CLERCH Guitarresca Gredos San Diego

J. RODRIGO Tres Piezas Espanolas

N. PAGANINI Capriccio 5

◆ 29 MARZO

Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia

Classe di musica da camera del Prof. Davide Maia

L.V. BEETHOVEN

Settimino per fiati ed archi in mi bemolle maggiore, op. 20

Michela Puca, Violino - Martina Calvano, Viola

Emma Biglioli, Violoncello - Sofia Bianchi, Contrabbasso

Veronica Nosei, Clarinetto - Sofia Bartolini, Fagotto

Mirco De Mattei, Corno

ISSM "P. Mascagni" di Livorno

Duo di flauti

Giovanni Cavicchia, Desirée Del Santo

P. HINDEMITH Kanonische Sonatine

A. MUZCHINSKY Duo

B. MADERNA Dialodia

◆ 12 APRILE

Conservatorio "N. Paganini" di Genova

Gaia Gaibazzi, clarinetto - Simone Cricenti, violoncello

Clarissa Carafa, pianoforte

A. VON ZEMLINSKY

Trio in re minore op. 3 per clarinetto, violoncello e pianoforte

Conservatorio "L. Canepa" di Sassari

Duo "Cordas et Bentu"

Francesca Apeddu, flauto - Maria Luciani, chitarra

M. GIULIANI Gran Duetto Concertante op. 52

M. CASTELNUOVO-TEDESCO Sonatina op. 205

A. PIAZZOLLA Oblivion

◆ 19 APRILE

ISSM "R. Franci" di Siena

Anita Olivieri Passeri, flauto - Livia Zambrini, pianoforte

S. PROKOFIEV Sonata in re maggiore op. 94

ISSM "P. Mascagni" di Livorno

Classe di Musica di Insieme per Archi e Quartetto

della Prof.ssa Renata Sfriso

Irene Moncini, Amanda Longarini, violino

Renata Sfriso, viola - Andrea Beninati, cello

W.A. MOZART Quartetto in Fa maggiore KV 168

Laura Picchi, Irene Moncini, violino

Silvia Poli, viola - Afra Mannucci, cello

C. NIELSEN Quartetto n. 4 op. 44

J. BRANDTS BUYS Romantische Serenade op. 25: Notturmo

L. VALBORG AULIN Quartetto n. 1: Intermezzo

◆ 26 APRILE

ISSM "P. Mascagni" di Livorno

Classe di musica da camera del Prof. Stefano Cresci

L.V. BEETHOVEN

Quintetto in mi bemolle per oboe, fagotto e tre corni Hess 19

Jessica Spinelli, oboe - Francesco Pellegrini, fagotto

Simone Orsini, Francesco Petrillo e Cosimo Chiellini, corni

H. VILLA-LOBOS Choros n. 7

Settimino per flauto, oboe, clarinetto, sax, fagotto, violino e cello

Lucrezia Di Caro, oboe - Silvia Casalino, flauto

Elia Bianucci, clarinetto - Pietro Petri, sax

Monica Zepeda, fagotto - Afra Mannucci, cello

Valeria Scimé, violino

Caterina Barontini, pianoforte - Monica Zepeda, fagotto

C. SAINT-SAENS Sonata per fagotto e pianoforte op. 168

H. VILLA-LOBOS Ciranda Das Sete Notas

Ensemble di corni della classe del Prof. S. Guidi

Musiche da film

PER INFORMAZIONI

Istituto Superiore di Studi Musicali Pietro Mascagni

Tel. 0586 403724

Comune di Livorno

Ufficio Cultura, Spettacolo e Rapporti con Università e Ricerca

Tel. 0586 820521 - www.comune.livorno.it

Ingresso Libero